



mon p'tit  
**TOUR DE  
SUISSE**

**EXPOSITION TEMPORAIRE :  
DOSSIER DE LOCATION**

[expo.amusen.ch](http://expo.amusen.ch)

## CONTEXTE

L'AMusEn (Association pour un Musée des Enfants dans la région genevoise) ambitionne de créer un musée pour les enfants sur la thématique de la diversité de la Suisse. De la démocratie directe aux combats de reines, des glaciers aux scientifiques illustres, des funiculaires au bobsleigh, ce lieu unique et intergénérationnel émerveillera et sensibilisera petits et grands, dans le rire et le partage. Ouvert, dynamique et novateur, le musée des enfants constituera un point de rencontre pour les familles de la région. Pour davantage d'informations sur le projet, voir [www.amusen.ch](http://www.amusen.ch).

Comme étape sur le chemin du musée, l'AMusEn organise pour la première fois une exposition temporaire et itinérante ([expo.amusen.ch](http://expo.amusen.ch)), intitulée « Mon p'tit tour de Suisse ». Sa première destination a été la Ferme de Mamajah (Bernex/GE) de mi-juillet à mi-octobre 2024.

Elle a également été accueillie au Parc La Grange pour les festivités du 1er août de la Ville de Genève, aux Berges de Vessy pendant tout le mois de mars 2025 ainsi que dans le cadre de quelques autres événements.

Au total, « Mon p'tit tour de Suisse » a déjà accueilli plus de **3'000 visiteurs** et est disponible à la location à travers la Romandie, voire au-delà. Que ce soit au sein de musées, écoles, festivals ou encore fêtes d'entreprises, l'exposition est flexible et adaptable.



## CONTEXTE

### L'EXPOSITION

#### EN BREF

4

#### MODALITÉS DE VISITE

4

#### CONDITIONS DE LOCATION

5

### ACTIVITÉS

Les chèvres

6

D'ici et d'ailleurs

7

L'ascension

7

Sculpture DADA

8

Qui Suis(se)-je ?

8

Voyage en Suisse

9

À toi de créer !

9

#### QUELQUES PHOTOS

10

#### REMERCIEMENTS

11

#### SOUTIENS

11

#### PARTENAIRES

11

## L'EXPOSITION

### EN BREF

« Mon p'tit tour de Suisse » est une exposition pour (et par) les enfants. Elle compte aujourd'hui 6 activités détaillées ci-dessous.

Elle se veut évolutive : courant 2025 est prévu l'ajout d'une activité supplémentaire sur les odeurs de la Suisse, et d'autres viendront la compléter par la suite, et en fonction des partenariats.

La surface recommandée pour accueillir l'exposition est de 150m<sup>2</sup>, le minimum étant d'env. 110m<sup>2</sup>.



### MODALITÉS DE VISITE

La visite est libre, sans parcours défini. Les activités sont de nature variée, allant du puzzle à une activité d'adresse, en passant par une mise en scène. Elles sont pour la plupart conçues pour être faites à deux ou plus, dans un esprit de collaboration.

Des panneaux explicatifs figurent à côté de chaque activité ; il est recommandé d'en prendre connaissance afin de mieux profiter de l'activité et d'apprendre quelques informations de fond sur la thématique. L'exposition espère susciter la curiosité des enfants afin de les inciter à poursuivre leur découverte ailleurs (site naturel, livre, musée spécialisé...).

Quelques panneaux supplémentaires encadrent l'exposition, notamment pour présenter Carla (une castor) et Bernie (un Saint-Bernard), les deux mascottes accompagnant la visite.

## CONDITIONS DE LOCATION

Afin de proposer une expérience plus globale et cohérente, l'exposition temporaire est de préférence louée dans son intégralité, bien que la location d'une sélection d'activités soit également envisageable.

L'exposition peut être prévue en intérieur ou en extérieur. Dans ce second cas, les activités doivent impérativement pouvoir être mises immédiatement à l'abri en cas de pluie. Un raccordement électrique ordinaire est nécessaire pour au moins une activité.

L'exposition doit être encadrée en permanence par une personne au minimum, tant dans un but d'aide aux visiteurs que de surveillance des activités et de leur bon fonctionnement. L'encadrement peut être assuré soit par l'AMusEn, soit par le locataire (moyennant formation d'env. 1h).

Des ateliers sont aussi possibles en complément : l'AMusEn en propose régulièrement (p.ex. Passeport Vacances), abordant les traditions suisses de manière ludique.

L'exposition est assurée en responsabilité civile lorsqu'elle est encadrée par l'AMusEn. Dans le cas d'un encadrement externe, cet aspect doit être vérifié.

Le montant de la location dépend de différents facteurs. Un devis sera établi sur demande, selon la base suivante :

- forfait de base de **2'000 CHF** (transport aller-retour sur Genève, installation standard, explications...). Ce forfait concerne les activités détaillées ci-dessous ; à l'avenir, son montant sera adapté au fur et à mesure de l'ajout d'autres activités.
- forfait hebdomadaire de **2'000 CHF** (ou 300 CHF/jour)
- selon les cas, assurances
- éventuelles prestations supplémentaires : (ateliers, animation,...)

Une caution pourra par ailleurs être demandée.

**L'AMusEn demeure flexible et ouverte à la discussion sur les différents aspects pour répondre au mieux aux souhaits du locataire.**

## ACTIVITÉS

Tout au long du parcours, les visiteurs et visiteuses sont accompagnés visuellement par un Carla, une jeune castor et Bernie, un Saint-Bernard, qui introduisent et mettent en contexte les différentes activités par des panneaux informatifs.



## LES CHÈVRES



**Dimensions :**  
120 x 114 x 72 cm + caisse de rangement pour les pièces du puzzle

**Surface minimale nécessaire :**  
8 m<sup>2</sup> (y c. panneau explicatif et dégagement/circulation)

**En pratique :**  
alimentation électrique standard nécessaire

**En quelques mots :**  
Mets toutes les pièces au bon endroit et tu verras la réaction de la chèvre !

**Concept :**  
L'activité « Chèvres », qui démontre l'étonnante diversité des chèvres, comporte deux faces. La première invite à assembler les pièces de quatre chèvres, soit une par région linguistique de Suisse. Chacune raconte ensuite son histoire dans sa langue d'origine, ce qui permet de sensibiliser également les visiteuses et visiteurs aux différentes langues nationales.

L'autre panneau illustre la volonté de l'AMusEn de proposer la thématique suisse dans un esprit d'ouverture sur le monde. Y sont ainsi représentées neuf chèvres de différents continents aux spécificités souvent étonnantes. En appuyant sur un bouton, on les entend se présenter.

## D'ICI ET D'AILLEURS



**Dimensions :**  
121 x 86 x 40 cm + caisse de rangement pour les pièces + év. table

**Surface minimale nécessaire :**  
8 m<sup>2</sup> (y c. dégagement/circulation)

**En quelques mots :**  
si ta fleur tient sur le sapin, elle pousse en Suisse. Sinon pas !

**Concept :**  
Cette activité permet de prendre conscience de la diversité de la faune et de la flore.

Les participants trient les végétaux et animaux suisses (« indigènes », c'est-à-dire naturellement présents sur le territoire) de ceux ne se trouvant pas dans nos contrées. Un système d'aimants permet de la faune et à la flore suisse de "coller" sur un sapin, les autres espèces "collant" sur le baobab.

24 végétaux et 24 animaux sont proposés, mais il est aussi possible de dessiner sa propre espèce sur les supports vierges. Une petite table peut être prévue à cet effet.

## L'ASCENSION



**Dimensions :**  
120 x 84 x 40 cm

**Surface minimale nécessaire :**  
6 m<sup>2</sup> (y c. dégagement/circulation)

**En quelques mots :**  
Guide Bernie jusqu'au sommet de la montagne.

**Concept :**  
Combinant la tradition des poyas (inalpe, montée à l'alpage) et celle du papier découpé du Pays-d'Enhaut, un visuel moderne d'inspiration traditionnelle propose un parcours aimanté.

Les participants prennent place de chaque côté du panneau, dont seule une face affiche le parcours superposé sur l'image. La personne voyant ce chemin guide l'autre, qui doit amener Bernie (sous forme d'un aimant) jusqu'au sommet de la montagne.

## SCULPTURE DADA



Dimensions :  
bâche verticale de 3x2m + chariot pour les accessoires (2m<sup>2</sup>)

Surface minimale nécessaire :  
15 m<sup>2</sup> (y c. panneau explicatif et dégagement/circulation)

En pratique :

- **support de présentation à adapter selon les lieux : la bâche peut être suspendue contre un mur par exemple, ou pliée autour d'une structure.**
- **prévoir de l'espace pour le recul nécessaire à la prise de vue.**

En quelques mots :

En souvenir du mouvement dada, crée ta sculpture spontanée !

Concept :

Une grande bâche illustrée, comportant de multiples détails absurdes et amusants (en référence au mouvement Dada, né à Zurich en 1916), sert de toile de fond. Les visiteurs sont appelés à se mettre en scène de manière originale à l'aide d'accessoires suisses (meules de fromage factices, cloche, panneau de randonnée,...); leur liste, avec quelques explications, est accrochée au chariot de rangement.

Il ne reste plus qu'à se prendre en photo, voire à faire un petit film.

## QUI SUIS(SE)-JE ?



Dimensions :  
150 x 110 x 50 cm

Surface minimale nécessaire :  
5m<sup>2</sup>

En quelques mots :

Retrouve le personnage que ton partenaire a choisi

Concept :

Ce jeu consiste à poser des questions sur les caractéristiques des 24 personnalités présentées afin de deviner celle que l'autre a choisie. Toutes les célébrités ont un fort lien avec notre pays: certaines sont connues de tous, d'autres de cercles plus restreints ; certaines sont nos contemporaines, d'autres ne sont depuis longtemps plus de ce monde ou sont même des personnages de fiction.

## VOYAGE EN SUISSE



Dimensions :  
35 m<sup>2</sup> (7 x 5 m)

Surface minimale nécessaire :  
50m<sup>2</sup>

En pratique :

- **fixation de la bâche à définir en fonction du type de sol**
- **la bâche supporte la pluie**
- **il est demandé aux visiteurs-ses d'enlever les chaussures.**

En quelques mots :

Une carte géante à explorer !

Concept :

Cette carte géante de la Suisse est à l'échelle 1/55'000. Illustrée par Maud Riemann, elle comporte environ 200 éléments variés: faune, flore et sites naturels, mais aussi spécialités gastronomiques, artistes ou encore sportifs...

Toutes et tous peuvent s'y balader librement, mais différents compléments offrent des défis, notamment des plaques en mousse (50x50cm) comportant des images pouvant être recherchées sur la carte, de manière soit coopérative, soit compétitive.

Par ailleurs, la carte est disponible en version interactive sur le site de l'exposition, décrivant chaque élément représenté.

## À TOI DE CRÉER !



Dimensions :  
une table de 2m2 avec papier/crayons

Surface minimale nécessaire :  
4m<sup>2</sup>

Concept :

Cette activité complémentaire répond à la volonté de l'AMusEn d'impliquer fortement les enfants dans la réalisation de cette exposition, tout comme dans celle du musée. Certaines activités sont d'ailleurs déjà inspirées d'idées formulées par des enfants, en particulier « D'ici ou d'ailleurs ».

Les enfants sont invités à réfléchir à une activité qu'ils aimeraient trouver dans leur futur musée et à en faire un dessin (avec petit texte explicatif).

## QUELQUES PHOTOS



## PARTENAIRES



conception graphique &  
direction artistique



conception technique &  
ingénierie créative

## SOUTIENS



FONDATION DU DOMAINE  
DE VILLETTE



et toutes les personnes qui ont participé à notre financement participatif.

## REMERCIEMENTS

Interprofession du Gruyère, Caran d'Ache, Lia Rumantscha, swisstopo... et à toutes les personnes qui nous ont aidé pour les traductions dans de multiples langues



MERCI



25, ch. Charles-Georg, 1209 Genève  
076 360 12 79  
expo@amusen.ch  
[www.amusen.ch](http://www.amusen.ch)

Pour nous soutenir :  
CCP: 14-241361-6 / IBAN CH21 0900 0000 1424 1361 6 /  
BIC POFICHBEXXX

*Ce dossier est la propriété exclusive de l'AMUSEN ; la reproduction ou  
reprise de tout ou partie de son contenu est interdite sans accord écrit  
préalable.*

©AMUSEN 2025, conception graphique , OulliPoC